

Six
C O N C E R T O S,
WITH ACCOMPANIMENTS;
for the
ORGAN, HARPSICHORD or FORTE-PIANO;
to which is added a
HARPSICHORD SONATA:

Composed by

Phil: Hayes, Bac: Mus:

GENTLEMAN of his MAJESTY'S CHAPEL ROYAL.

LONDON, Published for the Author.

NB. This Work is Enter'd at Stationers Hall.

TRAV., PRIMO.

CONCERTO I. CONCERTO II.

CONCERTO III. Allegro Tacet // Pastorale Tacet //

Aria



Variationi 1^{ma} 2^{da} Tacet

Varia: 3^{za} Trio

solo

Varia: 4^{ta} Tacet

Da Capo Aria

CONCERTO IV. CONCERTO V.

CONCERTO VI. Allegro Tacet // Andante Minuetto Tacet //

Aria



Variationi 1^{ma} 2^{da} 3^{za} Tacet // Da Capo Aria al Segno

FINE

TRAV.; SECONDO .

CONCERTO I.

CONCERTO II.

CONCERTO III. Allegro Tacet // Pastorale Tacet //

Aria



Variations 1^{ma} 2^{da} 3^{za} 4^{ta} Tacet //

Da Capo Aria.

CONCERTO IV. CONCERTO V.

CONCERTO VI. Allegro Tacet // Andante Minuetto Tacet //

Aria



// Variation 1^{ma} 2^{da} 3^{za} Tacet // Da Capo Aria al Segno

FINE